



Festival du Numéro de Clown à Grenoble

10^{ème} édition !!!

3 soirées sous chapiteau au Parc des Arts,
en partenariat avec le Théâtre du Prunier Sauvage

Les 16, 17 et 18 mai 2024

Le Festival du Numéro de Clown est une grande fête des clowns, et pour tous les clowns !

La compagnie le Bateau de Papier, organisatrice de l'événement vous invite à venir y présenter votre travail.

Le plaisir et le rire sont chaque année au rendez-vous. Et les clowns se régalaient et régalaient un public nombreux, chaleureux et enthousiaste.

Et en 2024 nous fêtons les 10 ans du festival ! Un rendez-vous à ne pas manquer.

Créé en avril 2015 sous le chapiteau du cirque Piédon au parc Paul Mistral, le Festival du Numéro de Clown s'organise depuis 2022 en collaboration avec le Prunier Sauvage, au Parc des Arts de Grenoble. Les représentations ont toujours lieux sous chapiteau, mais nous bénéficions en plus d'une grande loge et d'un espace de rencontre et convivialité. Chaque année, un large public est au rendez-vous (environ 300 personnes par soirées), il est fidèle et passionné par le clown.

Ce festival est également un temps de rencontre pour et entre les clowns, et au delà du plaisir de jouer en public, c'est l'occasion d'échanger autour de notre pratique, de partager notre expérience, et parfois pour certains d'entre nous, de nous y retrouver.

Les clowns sont souvent nomades, ils voyagent, et nous accueillons lors de chaque édition de ce festival de nombreuses équipes aux horizons divers, venant parfois de très loin, et aux esthétiques et registres parfois très différents.

En 2024 nous fêtons les 10 ans ! Pour cet anniversaire, nous réinviterons des clowns que nous avons particulièrement appréciés et avec qui nous sommes devenu amis, mais nous gardons toujours à l'esprit de découvrir de « nouveaux clowns », et nous laissons aussi une grande place à la rencontre.

Si vous êtes clown(s), amateur(s) ou professionnel(s), et que vous souhaitez jouer lors de la prochaine édition de ce festival, vous êtes concerné. Pour nous proposer votre numéro, il vous faut remplir le questionnaire en ligne et **nous envoyer une vidéo** et des photos de votre travail (1 questionnaire pour chaque numéro proposé).

Attention, en tant qu'organisateur du festival, la compagnie le Bateau de Papier se laisse l'entière liberté du choix, parfaitement subjectif, de programmer ou non les numéros proposés.

LE BATEAU DE PAPIER

Co/ Espace Paul Jargot - 191, rue François Mitterrand - 38920 Crolles - France / contact@lebateaudepapier.org / +33(0)6.35.30.93.05 / www.lebateaudepapier.org

SIRET : 488 424 763 00024 CODE APE : 9001Z LICENCE 2-1054441 ET 3-1054445



Festival du numéro de clown à Grenoble – 10^{ème} édition

Les 16, 17 et 18 mai 2024

Conditions d'accueil des clowns qui viennent jouer

Le festival est très peu soutenu financièrement par les collectivités et cet événement est en très grande partie autoproduit par la compagnie Le Bateau de Papier. Malgré notre volonté, nous ne pouvons pas salarier les clowns qui se produisent sous le chapiteau. Les clowns jouent donc leur numéro à titre gracieux.

Un contrat de bénévolat est établi avec chaque participant, à son propre nom. Ce contrat indique que cette présentation se fait dans le cadre de la promotion de son travail (ce qui est toléré par Pôle-Emploi pour les intermittents du spectacle).

- Les frais kilométriques sont pris en charge par la compagnie le Bateau de Papier, sur présentation d'un billet de train, ou au tarif kilométrique de 0,26 euro du kilomètre. Attention à bien en faire la demande sur votre fiche d'inscription.
Les repas sont assurés par le Bateau de Papier, et nous mangeons tous ensemble.
Nous proposons un hébergement pour tous ceux qui viennent de loin, celui-ci se fait souvent « chez l'habitant » (des amis de la compagnie), ou en gîte et à l'hôtel.
- Vous pouvez jouer durant une ou deux soirées du festival. Toutefois nous essayons de varier la programmation chaque soir du festival. Par contre, si vous le souhaitez, nous vous accueillons durant les 3 jours que dure le festival.
- La communication de l'évènement auprès du public est assurée par la compagnie Le Bateau de Papier (mailings, affiches, tracts, presse...) Une communication auprès de programmeurs et directeurs de cirque pouvant être intéressés par l'achat de numéro de clown est également faite, mais sans aucune garantie de résultats.
- Une régisseuse (notre célèbre Marie-Laure) est présente sur le lieu de représentation pour faciliter l'accueil des clowns et s'occuper de vos différents besoins techniques.
Notre « maître de cérémonie » : Aldo Fax, présente chaque numéro et assure le bon déroulement des soirées. Il est assisté de son fidèle garçon de piste, « Mon Pierre ». Le groupe de musique « Sunshine In Ohio » nous accompagne et assure l'ambiance musicale de la soirée.
- En tant qu'organisateur, Le Bateau de Papier prend à sa charge le coût des éventuels droits d'auteurs pour la musique enregistrée de vos numéros. Il est alors essentiel de nous renseigner précisément le nom et la durée des musiques utilisées lorsque vous remplissez le formulaire d'inscription.
- L'accueil technique de votre numéro se fera le jour même. Le chapiteau est également disponible pour de courtes répétitions et « derniers calages » sur place le jour même.
- Une « feuille de route » vous sera remise, vous y trouverez alors les derniers renseignements nécessaires à votre venue.
- Le prix d'entrée pour le public est de 10, 12, et 15 euros par soirée. Une buvette avec restauration est organisée à l'extérieur du chapiteau pour le public. L'ensemble des recettes du festival est alloué à son organisation.



Festival du numéro de clown à Grenoble – 10^{ème} édition

Les 16, 17 et 18 mai 2024

Comment participer ?

Attention, pour participer à ce festival en tant que clown et y présenter votre travail, il vous faut remplir le formulaire de demande d'inscription en ligne **avant le 15 novembre 2023** en veillant à ce que votre travail corresponde bien aux critères suivants :

- Vous faites bien du clown.
- La durée de votre numéro : de quelques secondes à **10 mn maximum**. Les extraits de spectacle ne sont pas retenus, ainsi que les travaux en cours et l'improvisation. Le numéro proposé doit être construit comme tel, avec un début et une fin, la scénarisation doit respecter les règles du format court. Les premières éditions de ce festival nous ont montré l'importance de respecter ce format, et nous avons même diminué la durée que nous vous proposons sur la piste (de 14 mn maximum nous sommes passés à 10).
- Votre numéro doit pouvoir se jouer en circulaire, avec un public autour de vous, à plus de 180°.
- Ce numéro ne doit pas nécessiter la mise en place de décors importants, et tout accessoire doit être amené sur la piste et remporté par le ou les clowns eux-mêmes. Quelques rares exceptions peuvent être acceptées.
- Vous pouvez jouer en plein-feux, l'éclairage du chapiteau ne pouvant être que très peu modifié. Il n'est par ailleurs pas possible d'avoir un « noir salle » de très bonne qualité.
- Une diffusion sonore est possible, mais aucun micro n'est fourni.
- D'une façon générale, vous devez pouvoir tenir compte des conditions techniques du chapiteau (se référer à la fiche technique du festival). Attention, vivre et travailler sous un chapiteau est magnifique, mais pas sans contrainte et implique un inconfort certain.

Vous trouverez le questionnaire pour vous inscrire à cette adresse :

https://docs.google.com/forms/d/1r7kS1kmfmCD3g5nlj4Ek2SG2iaXAZaGEo_U3JLRIdtQ/edit