



## Festival du Numéro de Clown à Grenoble (38)

9<sup>ème</sup> édition

3 soirées sous chapiteau au Parc Bachelard,  
en partenariat avec le Théâtre du Prunier Sauvage

Le 25, 26 et 27 mai 2023

**Le Festival du Numéro de Clown est une grande fête des clowns, et pour tous les clowns !**

**La compagnie le Bateau de Papier, organisatrice de l'événement vous invite à venir y présenter votre travail.**

**Le plaisir et le rire sont chaque année au rendez-vous. Et les clowns se régaler et régaler un public chaleureux et enthousiaste.**

Depuis 2022, le Festival du Numéro de Clown se déroule en collaboration avec le Prunier Sauvage. Les représentations ont toujours lieux sous chapiteau (implanté au Parc Bachelard à Grenoble, dans la préfiguration du Parc des Arts). Nous avons à notre disposition une grande loge et un espace de rencontre et convivialité situés à proximité du chapiteau.

Chaque année, un large public est au rendez-vous (environ 300 personnes par soirées), il est fidèle et passionné par le clown.

Ce festival est également un temps de rencontre pour et entre les clowns, et au delà du plaisir de jouer en public, c'est l'occasion d'échanger autour de notre pratique, de partager notre expérience, et parfois pour certains d'entre nous, de nous y retrouver.

Les clowns sont souvent nomades, ils voyagent, et nous accueillons lors de chaque édition de ce festival de nombreuses équipes aux horizons divers, venant parfois de très loin, et aux esthétiques et registres différents.

Si vous êtes clown(s), amateur(s) ou professionnel(s), et que vous souhaitez jouer lors de la prochaine édition de ce festival, cet appel est pour vous !

**Attention, en tant qu'organisateur du festival, la compagnie le Bateau de Papier se laisse l'entière liberté du choix, parfaitement subjectif, de programmer ou non chaque numéro proposé.**

## Festival du numéro de clown à Grenoble – 9<sup>ème</sup> édition

Le 25, 26 et 27 mai 2023

### Conditions d'accueil

- Le festival est très peu soutenu financièrement par les collectivités et cet événement est en très grande partie autoproduit par la compagnie Le Bateau de Papier. **Malgré notre volonté, nous ne pouvons pas salarier les clowns qui se produisent sous le chapiteau. Les clowns jouent donc leur numéro à titre gracieux.**  
Un contrat de bénévolat est établi avec chaque participant, à son propre nom. Ce contrat indique que cette présentation se fait dans le cadre de la promotion de son travail (ce qui est toléré par Pôle-Emploi pour les intermittents du spectacle).
- **Les frais de déplacement sont pris en charge** par la compagnie le Bateau de Papier, sur présentation des justificatifs ( Attention à bien en faire la demande sur votre fiche d'inscription).  
**Les repas sont assurés par le Bateau de Papier.** Nous proposons un **hébergement** pour tous ceux qui viennent de loin, celui-ci se fait souvent « **chez l'habitant** » (des amis de la compagnie), ou en **gîte et à l'hôtel. Il est aussi possible de camper sur le site, sur demande.**
- Vous pouvez jouer durant une ou deux soirées du festival. Toutefois nous essayons de varier la programmation chaque soir du festival. Par contre, si vous le souhaitez, nous vous accueillons durant les 3 jours que dure le festival.
- La communication de l'évènement auprès du public est assurée par la compagnie Le Bateau de Papier (mailings, affiches, tracts, presse...) et relayée par le Prunier Sauvage. Une communication auprès de programmeurs et directeurs de cirque pouvant être intéressés par l'achat de numéro de clown est également faite, mais sans aucune garantie de résultats.
- Une régisseuse (notre célèbre Marie-Laure) est présente sur le lieu de représentation pour faciliter l'accueil des clowns et s'occuper de vos différents besoins techniques.  
Notre « maître de cérémonie », Aldo Fax, présente chaque numéro et assure le bon déroulement des soirées. Il est assisté de son fidèle garçon de piste, « Mon Pierre ». Le groupe de musique « Les Poissons Voyageurs » nous accompagne et assure l'ambiance musicale de la soirée.
- En tant qu'organisateur, Le Bateau de Papier prend à sa charge le coût des éventuels droits d'auteurs pour la musique enregistrée de vos numéros. Il est alors essentiel de nous renseigner précisément le nom et la durée des musiques utilisées lorsque vous remplissez le formulaire d'inscription.
- L'accueil technique de votre numéro se fera le jour même. Le chapiteau est également disponible pour de courtes répétitions et « derniers calages » sur place le jour même.
- Une « feuille de route » vous sera remise, vous y trouverez alors les derniers renseignements nécessaires à votre venue.
- Le prix d'entrée pour le public est de 10, 12, et 15 euros par soirée. Une buvette avec restauration est organisée à l'extérieur du chapiteau pour le public. L'ensemble des recettes du festival est alloué à son organisation

## Festival du numéro de clown à Grenoble – 9<sup>ème</sup> édition

Le 25, 26 et 27 mai 2023

### Comment participer ?

Attention, pour participer à ce festival en tant que clown et y présenter votre travail, il vous faut remplir le formulaire de demande d'inscription en ligne **avant le 17 décembre 2022** en veillant à ce que votre travail corresponde bien aux critères suivants :

- Vous faites bien du clown.
- La durée de votre numéro : de quelques secondes à **14 mn maximum**. Les extraits de spectacle ne sont pas retenus, ainsi que les travaux en cours et l'improvisation. Le numéro proposé doit être construit comme tel, avec un début et une fin, la scénarisation doit respecter les règles du format court. Les premières éditions de ce festival nous ont montré l'importance de respecter ce format, et nous préférons même les numéros dont la durée est inférieure à 8 mn ou ne dépassant pas les 10mn.
- Votre numéro doit pouvoir se jouer en circulaire, avec un public autour de vous, à plus de 180°.
- Ce numéro ne doit pas nécessiter la mise en place de décors importants, et tout accessoire doit être amené sur la piste et remonté par le ou les clowns eux-mêmes. Quelques rares exceptions peuvent être acceptées.
- Vous pouvez jouer en plein-feux, l'éclairage du chapiteau ne pouvant être que très peu modifié. Il n'est par ailleurs pas possible d'avoir un « noir salle » de très bonne qualité.
- Une diffusion sonore est possible, mais aucun micro n'est fourni.
- D'une façon générale, vous devez pouvoir tenir compte des conditions techniques du chapiteau (se référer à la fiche technique du festival). Attention, vivre et travailler sous un chapiteau est magnifique, mais pas sans contrainte et implique un inconfort certain.

Vous trouverez le questionnaire pour vous inscrire à cette adresse :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmTf9LI0Z0Yg-H2aPoXsVG5QaSH2d4DRwoHSXM-ul0YPDx2A/viewform?usp=sharing>