

PROFIL DE POSTE DE CHARGÉ(E) DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Depuis sa création, la compagnie Le Bateau de Papier, au rayonnement national, défend l'art clownesque avec :

- *la mise en place de nombreuses formations sur le clown pour amateurs ou professionnels du spectacle,*
- *l'organisation de deux évènements annuels sur le clown, dont le Festival du Numéro de Clown à Grenoble,*
- *les créations et représentations de spectacles de clown.*

Actuellement la compagnie travaille sur l'écriture d'un nouveau spectacle, un duo de clown « Les AS », qui sortira le 7 novembre 2020 à l'Espace Paul Jargot à Crolles (38).

La compagnie recherche un ou une chargé(e) de diffusion pour assurer la diffusion des spectacles existants et accompagner la sortie de la création 2020 ; et, dans un esprit collaboratif, accompagner son développement.

Poste effectif à partir de septembre 2020

La prospection :

- Préparer la sortie de création du spectacle de clown « Les AS » à l'automne 2020 (action communication, recherche de réseau, presse, festival, première).
- Définir une stratégie de diffusion et prospection.
- Envoyer la documentation personnalisée des spectacles, spontanée ou sur demande.
- Inviter des programmateurs pour les représentations par mail et/ou téléphone.
- Tenir informer les programmateurs des dates, tournées, actualités, projets.
- Relances téléphoniques et mails.
- Recherche constante de nouveaux contacts (sur web, guides professionnels, déplacements, RDV).

Négociations, contrats :

- Elaborer des devis, les transmettre et les négocier.
- Mettre en contact le responsable technique de la Cie avec les lieux intéressés par le spectacle.
- Obtenir et suivre les éléments administratifs préalables à l'élaboration du contrat, et les envoyer à l'administrateur.

Relations avec les professionnels :

- Assurer les permanences téléphoniques.
- Gérer, mettre à jour les listings professionnels.

- Rencontres, sur RDV ou non, relations publiques générales en collaboration avec l'équipe artistique ; présence sur les festivals, les premières, les manifestations.

Logistique :

- Rassembler les éléments pour établir la feuille de route (heure du spectacle, adresse, contacts sur place, hébergement, restauration, transport), et la transmettre aux comédiens.
- Assurer la coordination entre artistes, organisateurs, techniciens (fiche technique, RDV divers).
- Gestion du planning de la Cie (dispo/indispo), agenda.
- Répondre au téléphone, donner les informations demandées.
- Envoyer photos, textes, affiches par mail ou courrier postal.

Profil souhaité :

- Expérience dans des missions similaires de diffusion du spectacle vivant.
- Aisance au téléphone.
- Qualités rédactionnelles et relationnelles.
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques (posséder son matériel informatique).
- Envie de participer et de s'impliquer dans un travail collectif.
- Avoir le permis B.

Conditions et remuneration :

- Prise de poste en septembre 2020.
- Statut d'intermittent (chargé(e) de production).
- Travail à domicile ou dans les locaux de la compagnie à Crolles (38), et présence sur les dates de tournée.
- Personne résidant en région Rhône-Alpes.
- Prise en charge par la compagnie des frais de fonctionnement (téléphone, internet, déplacements extérieurs...).

Envoyer CV et lettre de motivation à :
Le Bateau de Papier
C/o Espace Paul Jargot
191 rue François Mitterrand
38920 CROLLES

ou par mail à :
lebateaupapier@gmail.com

Renseignements au 06 28 08 30 87

www.lebateaupapier.org