



FAUSSE NOTE

Inspection clownesque à l'école



Avec
Cyril Griot

Ecriture
Mise en scène
Alexis Brun

FAUSSE NOTE

Inspection clownesque à l'école

Votre classe devient le théâtre de ce spectacle inédit.
Un inspecteur débarque, attention !

Un spectacle à offrir à ses élèves
Du CP au CM2.

Inspecteurs de père en fils depuis huit générations les Sycomore font la fierté de l'Education Nationale.

Le petit dernier de la famille, Ernest Phileas Sycomore est le parfait héritier de cette lignée. Récompensé à maintes reprises il est réputé pour son professionnalisme hors pair.

Aujourd'hui c'est votre classe qu'il vient observer. Armé de son calepin et de son crayon, il examine les moindres recoins de la classe et note tout scrupuleusement.

Mais tout ne va pas se passer comme d'habitude... Particulièrement stressé, il bute sur les mots, s'emmêle et embarque tout sur son passage. Bref, dépassé par les événements, il ne parvient plus à tenir son rôle. Il nous dévoile alors sa nature profonde, celle d'un musicien éloigné de ses rêves.

Et devinez quoi ? Ce sont vos élèves qui vont le libérer ! Aussi incroyable que cela puisse paraître, ce véritable coup de théâtre va changer sa vie à jamais et c'est sous une pluie de confettis et d'applaudissements qu'il va se jeter à l'eau... pour de bon.

Solo de clown

Ecriture et mise en scène

Alexis Brun

Avec Cyril Griot

Costumes Karine Delaunay

Durée 40 minutes + 15 minutes de discussion avec les élèves

Conditions techniques

Se joue dans votre salle de classe dans sa configuration habituelle.

Complètement autonome, il est possible d'enchaîner 3 représentations dans la matinée.

La Compagnie est soutenue par l'Espace Paul Jargot et la Ville de Crolles, la Communauté de communes du Grésivaudan et le Département de l'Isère.

NOTE D'INTENTION



Vous l'aurez compris **Fausse Note** n'est bien évidemment pas une inspection, bien au contraire. Avec ce spectacle, nous provoquons le rire et permettons la bêtise dans la classe, bien sûr ! C'est du clown ! Mais nous souhaitons également inviter les enfants à vivre d'autres émotions au delà du rire.

Valorisant l'enseignant et les élèves tout en proposant un moment de joie et de bonne humeur dans votre classe nous espérons que **Fausse note** apportera une touche de couleur surprenante et décalée à votre journée !

Comment éveiller chez les enfants l'importance de rester soi-même, tout simplement, malgré les multiples injonctions qu'ils vont rencontrer sur leur parcours?

Ce spectacle aborde le thème de la réalisation de soi-même en soulignant la nécessité d'écouter ses envies et ses rêves.

Fruit d'un travail minutieux sur le son, les mots et le langage, ce spectacle nous amuse à la manière de Pierre Élie Ferrier et son prince de Motordu, de Bobby Lapointe et ses chansons ou encore de l'immortel Raymond Devès.



Alexis Brun

Le Bateau de papier

Construit autour du travail de Cyril Griot, clown et metteur en scène, le Bateau de papier affirme dans chacune de ses créations le besoin de faire rire et d'apporter un peu de cette dérision joyeuse dont nous avons tant besoin. Le clown que nous proposons pose sur le monde un regard empreint d'incompréhension et de crédulité, et malgré ses efforts pour être comme tous ceux qui l'entourent, il provoque toujours le rire.

Notre langage est avant tout celui du corps et de l'émotion ; si nous ne cherchons pas toujours à raconter une histoire, nous aimons développer une situation, nous enfermant à l'intérieur de celle-ci, jusqu'au ridicule et parfois l'absurde. Sur notre bateau, la bêtise, l'inefficacité et le grotesque sont à l'honneur. nous vous invitons à profiter du voyage !

Contacts

Le Bateau de papier
Co/ Espace Paul Jargot
191, rue François Mitterrand
38920 Crolles | France
contact@lebateaudepapier.org

Cyril Griot - Directeur artistique
+33 (0)6 35 30 93 05 | cyrilgriot@lebateaudepapier.org

www.lebateaudepapier.org

Nous avons créé plusieurs spectacles de clown et de théâtre, pour adultes ou enfants tel «D'abord je suis tout petit», spectacle familial joué depuis plus de 25 ans et parfaitement adapté aux enfants de 5 à 12 ans ; Nous organisons chaque année le Festival du Numéro de Clown à Grenoble et nous sommes organisme de formation pour amateurs ou professionnels du spectacle vivant.

